

## SOMMAIRE

Présentation .....	4
<b>1) CONTEXTUALISATION</b>	
La structure d'accueil.....	5
L'émergence du projet et sa raison d'être .....	6
<b>2) L'EXPRESSION DE LA DEMANDE DE FORMATION</b>	
La demande initiale.....	7
Reformulation de la demande initiale.....	9
Rédaction du premier Cahier des Charges de la Demande.....	10
Amendements et évolutions .....	13
Cahier des Charges définitif de la Demande.....	15
<b>3) LE CAHIER DES CHARGES DE L'OFFRE DE FORMATION</b>	
Rappel d'informations sur l'organisme prestataire .....	19
Désignation de l'action de formation .....	19
Contexte légal et réglementaire / Contraintes institutionnelles .....	20
Conditions d'accès à la formation .....	21
Synoptique des conditions d'accès .....	23
Organisation générale.....	24
Les infrastructures nécessaires .....	24
Le matériel de plongée.....	25
Le calendrier .....	25
Organisation pédagogique .....	25
Les moyens pédagogiques et les investissements à prévoir.....	25
Rythme et horaires de la formation.....	26
Les moyens humains.....	26
Modalités d'évaluation / Résultats attendus .....	27
Contenus de formation.....	27
Scénario pédagogique détaillé du Module 1 .....	28
Scénario pédagogique détaillé du Module 2.....	34
Scénario pédagogique détaillé de la formule « Week-ends » .....	40
Éléments financiers.....	45
Présentation.....	45
Modalités pratiques d'inscription et de règlement.....	45
Synthèse des résultats de l'étude budgétaire.....	46
États prévisionnels des charges .....	47 à 51
Évaluation post-formation .....	52
<b>4) CONCLUSIONS PROVISOIRES</b>	
Actions restant à réaliser pour la mise en œuvre du projet.....	54
Appréciation des enjeux économiques.....	55

## SOMMAIRE DES ANNEXES

<b>ANNEXE 1</b> : Dossier de demande d'agrément FFESSM .....	56
<b>ANNEXE 2</b> : Charte des établissements agréés.....	62
<b>ANNEXE 3</b> : Arrêté relatif aux règles techniques et de sécurité.....	71
<b>ANNEXE 4</b> : Déclaration d'Activité Physique et Sportive.....	78
<b>ANNEXE 5</b> : Fiches ROME.....	83
<b>ANNEXE 6</b> : Tarifs d'hébergement .....	86
<b>ANNEXE 7</b> : Exemple de Convention .....	88
<b>ANNEXE 8</b> : Devis location de matériel de Plongée.....	93
<b>ANNEXE 9</b> : Référentiel officiel des Compétences « Plongeur Niveau 1 » .....	95
<b>ANNEXE 10</b> : Échantillons de stages conventionnés AFDAS.....	103
<b>ANNEXE 11</b> : Éléments de référence pour l'établissement des budgets .....	107

\* \* \*

### *Rappel des sigles utilisés (par ordre alphabétique)*

AFDAS : Assurance Formation Des Activités du Spectacle	GIE : Groupement d'Intérêt Économique
BEES : Brevet d'État d'Éducateur Sportif	INFAC : Institut National de Formation des animateurs de Collectivités
BTS : Brevet de Technicien Supérieur	LRE : Lâcher et Reprise d'Embout
CA : Chiffre d'Affaires	MF : Moniteur Fédéral
CASC : Capbreton Aquatique Scaphandre Club	MN : Milieu Naturel
CD : Compact Disc	OPCA : Organisme Paritaire Collecteur Agréé
CIF : Congé Individuel de Formation	PA : Plein Air
CMAS : Confédération Mondiale des Activités Subaquatiques	PB : Poumon Ballast
DAT : Digital Audio Tape	POS : Plan d'Organisation des Secours
DESA : Diplôme d'Études Spécialisées Approfondies	QCM : Questionnaire à Choix Multiples
DRTEFP : Direction Régionale du Travail, de l'Emploi et de la Formation Professionnelle	RC : Responsabilité Civile
DUT : Diplôme Universitaire de Technologie	RNCP : Répertoire National des Certifications Professionnelles
EAPS : Établissement d'Activités Physiques et Sportives	ROME : Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois
FFESSM : Fédération Française d'Études et de Sports Sous-Marins	RSE : Remontée Sans Embout
FPA : Formateur Professionnel d'Adultes	SCA : Structure Commerciale Agréée
	SRC : Service Régional de Contrôle
	VDM : Vidage De Masque
	VHF : Very High Frequency (radio)
	VVF : Village Vacances Familles

## SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE DU MODULE 1 : « PLONGÉE NIVEAU 1 » / Durée 6 jours

<i>Séquence &amp; séance</i>	<i>Lieu</i>	<i>Durée</i>	<i>Objectif pédagogique</i>	<i>Contenu</i>	<i>Méthode pédago.</i>	<i>Activité Formateur</i>	<i>Activité Formé</i>	<i>Supports utilisés</i>	<i>Modalités évaluation</i>
<b>1<sup>er</sup> jour / Lundi (début 9h)</b>									
Sq 1 S 1	Salle	1 h	S'approprier l'organisation du stage de formation	Programme, objectifs, organisation pratique	Expositive	Explique	Écoute et questionne	Planning, carte de progression	N.A.
Sq 1 S 2	Salle	1 h 15	Connaître le cadre institutionnel de la plongée	Les acteurs et leur rôle [Fédérations, CMAS, équivalences mondiales...]	Expositive	Explique	Écoute et questionne	Paper-board, doc. de synthèse	Q.C.M. papier en fin de séance (15 mn)
Sq 1 S 3	Salle	0 h 30	Communiquer sous l'eau	Le langage des gestes, les messages essentiels	Participative	Explique et mime	Écoute et reproduit	Pratique gestuelle	Exercices sans paroles en fin de séance
Sq 2 S 1	Pisc. ou M.N.	0 h 30	Si initier à l'apnée	Apnée statique et dynamique. Évolution en apnée	Participative	Explique et fait découvrir	Applique et expérimente	Mise en situation	Étude critique des comportements
Sq 2 S 2	Pisc. ou M.N.	2 h	Appréhender la situation de plongée et le matériel	« Baptême » de plongée	Participative	Explique et montre	Applique et expérimente	Mise en situation	Étude critique des comportements
Sq 2 S 3	Pisc. ou M.N.	1 h	Pratiquer la nage avec palmes	Palnage ventral, dorsal, costal, sustentation	Participative	Explique et fait découvrir	Applique et expérimente	Mise en situation	Étude critique des comportements
<b>2<sup>ème</sup> jour / Mardi</b>									

<i>Séquence &amp; séance</i>	<i>Lieu</i>	<i>Durée</i>	<i>Objectif pédagogique</i>	<i>Contenu</i>	<i>Méthode pédago.</i>	<i>Activité Formateur</i>	<i>Activité Formé</i>	<i>Supports utilisés</i>	<i>Modalités évaluation</i>
Sq 3 S 1	Salle	1 h 30	Connaitre les phénomènes liés à la flottabilité et la composition de l'air	Les pressions, les volumes. [pousée d'Archimède, loi de Mariotte...]	Expositive	Explique	Écoute et questionne	Paper-board, doc. de synthèse	Tests oraux
Sq 3 S 2	Pisc. ou M.N.	2 h	Améliorer sa pratique de nage avec palmes puis nager avec capelage	Palnage ventral, dorsal, costal, sustentation, capelé	Partici- pative	Explique et fait découvrir	Applique et expérimente	Mise en situation	Étude critique des comportements
Sq 3 S 3	Pisc. ou M.N.	3 h 30	Apprendre à s'immerger	Gréen. Système Gonflable de Sécurité, se lester, s'équiper en surface, s'immerger phoque et canard, se stabiliser sur fond de 5m, ranger son matériel	Partici- pative	Explique et fait découvrir	Applique et expérimente	Mise en situation	Étude critique des comportements
<b>3<sup>ème</sup> jour / Mercredi</b>									
Sq 4 S 1	Pisc.	3 h 30	<i>Constitution de 2 groupes :</i> 1) Se mettre à l'eau 2) Lâcher son embout, remonter sur expiration, vider son masque, se stabiliser et évoluer	1) Jeux d'aisance, nages, palmages, apnée sur immersion 2) Plongée (différence lestage mer/piscine, flottabilité, saut droit, bascule arrière avec scaphandre)	Partici- pative	Explique et fait découvrir	Applique et expérimente	Mise en situation	Étude critique des comportements
Sq 4 S 2	M.N.	3 h 30	Transposer les acquis piscine en milieu naturel	Techniques en plongée (LRE, RSE, VDM, PB) sur fond de 5m, à genoux, petite exploration 15/20mn	Partici- pative	Explique et fait découvrir	Applique et expérimente	Mise en situation	Étude critique des comportements
<b>4<sup>ème</sup> jour / Jeudi</b>									

<i>Séquence &amp; séance</i>	<i>Lieu</i>	<i>Durée</i>	<i>Objectif pédagogique</i>	<i>Contenu</i>	<i>Méthode pédago.</i>	<i>Activité Formateur</i>	<i>Activité Formé</i>	<i>Supports utilisés</i>	<i>Modalités évaluation</i>
Sq 4 S 3	Salle	2 h	Connaitre les principes des barotraumatismes et autres accidents, et leur prévention	Dents, sinus, oreilles, poumons, estomac, placage de masque, accident de décompression, essoufflement, froid, milieu	Expositive	Explique	Écoute et questionne	Paper-board, doc. de synthèse	Tests oraux
Sq 4 S 4	P.A.	1 h 30	Appréhender la notion de préparation physique du plongeur	Exercices en plein air, informations sur l'entraînement physique	Partici-pative	Explique et fait découvrir	Applique et expérimente	Mise en situation	Étude critique des comportements
Sq 5 S 1	M.N.	3 h 30	Maîtriser sa stabilisation	Techniques en plongée (LRE, RSE, VDM, PB) sur fond de 5m stabilisé, petite exploration (15 à 20mn) incluant exercices d'aisance : pirouettes, évolution dorsale / costale, stabilisation dorsale, etc.	Partici-pative	Explique et fait découvrir	Applique et expérimente	Mise en situation	Étude critique des comportements
<b>5<sup>ème</sup> jour / Vendredi</b>									
Sq 5 S 2	Salle	2 h 30	Comprendre les phénomènes de consommation d'air et la notion d'autonomie	Calculs et exercices sur la consommation d'air en plongée	Expositive	Explique	Écoute et questionne	Paper-board, doc. de synthèse	Tests écrits (résolution de problèmes)
Sq 5 S 3	Salle	1 h	Connaitre les prérogatives du Niveau 1 en exploration et en enseignement	Étude du cadre réglementaire	Expositive	Explique	Écoute et questionne	Paper-board, doc. de synthèse	Tests oraux
Sq 5 S 4	M.N.	3 h 30	Intervenir sur signes usuels	Techniques en plongée (LRE, RSE, VDM, PB) sur fond de 5m stabilisé, petite exploration incluant exercices d'aisance (15 à 20mn), donner de l'air et	Partici-pative	Explique et fait découvrir	Applique et expérimente	Mise en situation	Étude critique des comportements

<i>Séquence &amp; séance</i>	<i>Lieu</i>	<i>Durée</i>	<i>Objectif pédagogique</i>	<i>Contenu</i>	<i>Méthode pédagogique.</i>	<i>Activité Formateur</i>	<i>Activité Formé</i>	<i>Supports utilisés</i>	<i>Modalités évaluation</i>
				demande de l'air					
<b>6<sup>ème</sup> jour / Samedi</b>									
Sq 6 S 1	P.A.	1 h 30	Revenir sur les connaissances acquises à travers une séance d'activité physique de plein air	Révisions, discussions, échanges...	Participative	Encadre, questionne et stimule	Pratique, répond et questionne	Mise en situation	Tests oraux, récapitulations
Sq 6 S 2	Salle	2 h	Contrôler ses connaissances	Évaluation théorique pour examen « Niveau 1 »	Participative	Encadre	Répond sur formulaires	Docs papier	Résultats des tests écrits
Sq 6 S 3	M.N.	2 h 30	Réaliser des épreuves	Contrôle des compétences sur fond de Gm	Participative	Encadre et gère l'épreuve	Réalise les gestes attendus	Mise en situation	Critères « Niveau 1 » évalués par formateur
Sq 7 S 4	Salle	1 h	Recevoir son diplôme et son carnet de plongée	Remise des documents, bilan critique du stage et pot de l'amitié	Participative	Encadre, distribue et sollicite	S'informe et questionne, se positionne sur fin de stage	Docs papier	Étude critique des comportements Prise en compte des retours

## SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE DU MODULE 2 : « TECHNIQUES DU SON SUBAQUATIQUE » / Durée : 5 jours

Séquence & séance	Lieu	Durée	Objectif pédagogique	Contenu	Méthode pédago.	Activité Formateur	Activité Formé	Supports utilisés	Modalités évaluation
<b>1<sup>er</sup> jour / Lundi</b>									
Sq 1 S 1	Salle	0 h 45	S'approprier l'organisation du stage de formation	Programme, objectifs, organisation pratique	Expositive	Explique et répond	Écoute et questionne	Planning, carte de progression	N/A.
Sq 1 S 2	Pisc.	1 h 30	Prouver ses compétences « Niveau 1 » en plongée	Plongée d'évaluation	Participative	Évalue	Montre son savoir-faire	Mise en situation	Critères formateur
Sq 2 S 1	Salle	0 h 30	Connaitre la chaîne du son et les principes de propagation	Généralités théoriques	Expositive	Explique et répond	Écoute et questionne	Paper-board, doc. de synthèse	Q.C.M. en fin de journée
Sq 2 S 2	Salle	1 h	Connaitre les outils de la prise de son	Les types de microphone (sensibilité, directivité, fidélité, bande passante...)	Expositive	Explique et montre	Écoute et questionne	Paper-B, échantillons matériels	Q.C.M. en fin de journée
Sq 2 S 3	Salle	0 h 45	Maîtriser les concepts de la connectique	Les types de liaisons et les types de connecteurs	Expositive	Explique et montre	Écoute et questionne	Paper-B, échantillons matériels	Q.C.M. en fin de journée
Sq 2 S 4	Salle	0 h 20	Connaitre les systèmes audio numériques : enregistrement	Méthodes d'enregistrement et situations d'utilisation	Expositive	Explique et montre	Écoute et questionne	Docs papier visuel matériels	Q.C.M. en fin de journée
Sq 2 S 5	Salle	1 h	Connaitre les systèmes audio numériques : traitement	Méthodes de traitement, conformation du signal...	Expositive	Explique	Écoute et questionne	Manipulations sur station PC	Q.C.M. en fin de journée

<i>Séquence &amp; séance</i>	<i>Lieu</i>	<i>Durée</i>	<i>Objectif pédagogique</i>	<i>Contenu</i>	<i>Méthode pédago.</i>	<i>Activité Formateur</i>	<i>Activité Formé</i>	<i>Supports utilisés</i>	<i>Modalités évaluation</i>
Sq 2 S 6	Salle	1 h 30	Savoir enregistrer sur un support numérique	Enregistrer sur SSD, DAT et minidisc	Expositive	Explique et montre	Écoute et questionne	Manipulations enregistreurs	Q.C.M. en fin de journée
Sq 2 S 7	Salle	0 h 10	Répondre au Q.C.M.	Exercice papier	Participative	Encadrement	Rempil le Q.C.M.	Papier	Corrections formateur
<b>2<sup>ème</sup> jour / Mardi</b>									
Sq 3 S 1	Salle	0 h 30	Réactiver les connaissances acquises	Correction du Q.C.M. et compléments d'explications	Expositive	Commente et explique	Écoute et questionne	Q.C.M.	Tests oraux
Sq 3 S 2	Pisc	3 h	Se stabiliser en plongée en vue de créer des sons, diffuser des sons dans l'eau et écouter les sons dans l'eau	Mise en place des matériels, configuration, écoute des propriétés acoustiques	Participative	Explique et montre	Applique et expérimente	Mise en situation et usage des matériels	Tests oraux
Sq 3 S 3	Salle	0 h 30	Analyser la séance précédente (plongée)	Formulation des expériences...	Participative	Stimule et questionne	Formule et questionne	Paper-board	Tests oraux
Sq 5 S 1	Salle	2 h 45	Configurer les outils informatiques	Installation et découverte des logiciels spécialisés (Logic Pro X, Audacity, Toast ...)	Participative	Explique et montre	Applique et expérimente	Station PC, vidéo-projecteur	Exercices sur station PC
<b>3<sup>ème</sup> jour / Mercredi</b>									
Sq 4 S 1	Pisc.	2 h	Se stabiliser en plongée en vue de créer des sons, diffuser des sons dans l'eau et enregistrer les sons dans l'eau	Configuration des matériels, utilisation des enregistreurs, encadrement et sécurité (Oxygène, trousse, P.O.S.)	Participative	Explique et montre	Applique et expérimente	Enregistreurs, trousse de secours, O2, communication	Obtention de matériaux sonores utilisables



Séquence & séance	Lieu	Durée	Objectif pédagogique	Contenu	Méthode pédago.	Activité Formateur	Activité Formé	Supports utilisés	Modalités évaluation
Sq 4 S2	Salle	2 h	Analyser le matériel utilisé et connaître les principes et procédés d'étanchéification	Les 3 principales méthodes de prise de son subaquatique	Expositive	Explique et montre	Écoute et questionne	Matériels d'enregistrement et d'étanchéification	Tests oraux
Sq 5 S2	Salle	3 h 45	Utiliser une station PC pour traitement audio	Utilisation de Audacity (acquisition, traitement, normalisation) et de Logic Pro X (montage)	Participative	Explique et montre	Écoute, questionne, expérimente	Station PC, vidéo-projecteur	Tests oraux
<b>4<sup>ème</sup> jour / Jeudi</b>									
Sq 4 S3	M.N.	2 h	Enregistrer des sons sous l'eau, en s'assurant de la mise en place du cadre sécuritaire	Configuration des matériels, utilisation des enregistreurs en milieu naturel, encadrement et matériel de sécurité	Participative	Explique et montre	Applique et expérimente	Enregistreurs, trousse de secours, O2, P.O.S., appels VHF Ch.16	Obtention de matériaux sonores utilisables
Sq 6 S1	Salle	2 h	Maîtriser l'acquisition des sons sous Sound Forge	Acquisition, traitement, normalisation	Participative	Vérifie et aide	Applique et réalise	Station PC, vidéo-projecteur	Obtention de matériaux sonores de qualité
Sq 6 S2	Salle	3 h 45	Maîtriser le montage sous Logic Audio et la conformation sous Sound Forge en utilisation multitâches	Montage, traitement et finalisation	Participative	Vérifie, aide, et explique	Applique, expérimente et réalise	Station PC, vidéo-projecteur	Obtention de matériaux sonores (30") normalisés

<i>Séquence &amp; séance</i>	<i>Lieu</i>	<i>Durée</i>	<i>Objectif pédagogique</i>	<i>Contenu</i>	<i>Méthode pédago.</i>	<i>Activité Formateur</i>	<i>Activité Formé</i>	<i>Supports utilisés</i>	<i>Modalités évaluation</i>
<b>5<sup>ème</sup> jour / Vendredi</b>									
Sq 6 S 3	Salle	0 h 30	Analyser qualitativement et normativement les documents sonores réalisés	Écoute critique, production d'idées, recherches	Participative	Questionne, critique et suggère	Écoute, analyse et applique	Station PC, station audio	Tests oraux
Sq 7 S 1	Salle	1h 30	Graver un CD-Rom et un CD-Audio	Procédures, mise en œuvre, formats, normalisation...	Participative	Explique et montre	Questionne et expérimente	Station PC, vidéo-projecteur	Obtention de résultats (CD) utilisables
Sq 7 S 2	Salle	1 h 45	Connaitre la pratique professionnelle et son cadre légal	Compétences nécessaires, diplômes, activité commerciale, cadre légal, vente de produits, protection et droits	Expositive	Explique	Écoute et questionne	Présentation Power Point, docs papier	Tests oraux
Sq 7 S 3	Salle	1 h	Graver un CD-Rom et un CD-Audio / suite	Procédures, mise en œuvre, formats, normalisation...	Participative	Explique et montre	Applique et expérimente	Station PC, vidéo-projecteur	Obtention de résultats (CD) utilisables
Sq 7 S 4	Salle	1 h	Intégrer des sons sous Power Point	Manipulations, fonctions, exécution	Participative	Explique et montre	Applique et expérimente	Station PC, vidéo-projecteur	Obtention de résultats vérifiables
Sq 7 S 5	Salle	1 h	Se positionner vis-à-vis du stage et de ses acquis	Remise de l'Attestation de stage, questions, évaluations, échanges, contacts, pot de l'amitié...	Participative	Encadre et stimule	S'informe, questionne et se positionne	Docs papier	Étude critique des comportements, prise en compte des retours

## SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE DU WEEK-END « INITIATION AU SON SUBAQUATIQUE » / Durée : 2 jours

Numéro séance	Lieu	Durée	Objectif pédagogique	Contenu	Méthode pédago.	Activité Formateur	Activité Formé	Supports utilisés	Modalités évaluation
<b>1<sup>er</sup> jour / Samedi (début 9 heures)</b>									
S 1	Salle	0 h 30	S'approprier l'organisation du stage de formation	Programme, objectifs, organisation pratique	Expositive	Explique et répond	Écoute et questionne	Planning, carte de progression	N.A.
S 2	Pisc.	1 h 30	Prouver ses compétences « Niveau 1 » en plongée	Plongée d'évaluation (P.B., L.R.E., RSE, VDM, etc.)	Participative	Évalue	Montre son savoir-faire	Mise en situation	Critères formateur
S 3	Salle	0 h 30	Connaître la chaîne du son et les principes de propagation	Généralités théoriques	Expositive	Explique et répond	Écoute et questionne	Paper-board, doc. de synthèse	Q.C.M. en fin de journée
S 4	Salle	0 h 30	Connaître les outils de la prise de son	Les types de microphones (sensibilité, directivité, fidélité, bande passante...)	Expositive	Explique et montre	Écoute et questionne	Paper- B, échantillons matériels	Q.C.M. en fin de journée
S 5	Salle	0 h 45	Maîtriser les concepts de la connectique	Les types de liaisons et les types de connecteurs	Expositive	Explique et montre	Écoute et questionne	Paper- B, échantillons matériels	Q.C.M. en fin de journée
S 6	Salle	0 h 20	Connaître les systèmes audio numériques : enregistrement	Méthodes d'enregistrement et situations d'utilisation	Expositive	Explique et montre	Écoute et questionne	Docs papier visé matériels	Q.C.M. en fin de journée
S 7	Salle	1 h	Connaître les systèmes audio numériques : traitement	Méthodes de traitement, conformation du signal...	Expositive	Explique	Écoute et questionne	Manipulations sur station PC	Q.C.M. en fin de journée

<i>Numéro séance</i>	<i>Lieu</i>	<i>Durée</i>	<i>Objectif pédagogique</i>	<i>Contenu</i>	<i>Méthode pédago.</i>	<i>Activité Formateur</i>	<i>Activité Formé</i>	<i>Supports utilisés</i>	<i>Modalités évaluation</i>
S 8	Salle	1 h 15	Savoir enregistrer sur un support numérique	Enregistrer sur SSD, DAT et minidisc	Expositive	Explique et montre	Écoute et questionne	Manipulation enregistreurs	Q.C.M. en fin de journée
S 9	Salle	0 h 25	Répondre au Q.C.M.	Exercice papier puis correction	Partici-pative	Encadre	Remplit le Q.C.M.	Papier	Corrections formateur
<b>2<sup>ème</sup> jour / Dimanche</b>									
S 10	Pisc	3 h	Se stabiliser en plongée en vue de créer des sons, diffuser des sons dans l'eau et enregistrer les sons dans l'eau	Approche des matériels utilisés, principes d'étanchéification, procédés. Les trois méthodes de prise de son subaquatique : 1) capteurs et enregistreur immergés ; 2) capteurs immergés lestés et positionnés en plongée, avec enregistreur surface sur embarcation ; 3) capteurs immergés pendeur ou balise en surface, avec enregistreur surface sur embarcation ;	Partici-pative	Explique et montre	Applique et expérimente	Mise en situation et usage des matériels	Tests oraux
S 11	Salle	1 h	Acquérir et traiter les sources sonores sur station PC	Travail sur Audacity: acquisition et traitement des sources sonores	Partici-pative	Explique et montre	Applique et expérimente	Paper-board , station PC, vidéo-projecteur	Tests oraux
S 12	Salle	3 h 45	Acquérir et traiter les sources sonores sur station PC (suite) en vue de finaliser et graver sous Nero ou Easy CDcreator	Utilisation de Audacity pour normalisation et finalisation ; gravure CD	Partici-pative	Explique et montre	Applique et expérimente	Station PC, vidéo-projecteur	Vérification des gravures

**SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE WEEK-END « PERFECTIONNEMENT SON SUBAQUATIQUE » Durée : 2 jours**

<i>Numéro séance</i>	<i>Lieu</i>	<i>Durée</i>	<i>Objectif pédagogique</i>	<i>Contenu</i>	<i>Méthode pédagogique.</i>	<i>Activité Formateur</i>	<i>Activité Formé</i>	<i>Supports utilisés</i>	<i>Modalités évaluation</i>
<b>1<sup>er</sup> jour / Samedi</b>									
S 1	Pisc.	1 h 30	Se stabiliser en plongée en vue de créer des sons, diffuser des sons dans l'eau et enregistrer les sons dans l'eau	Plongée technique : création, diffusion et enregistrement de sons sous l'eau.	Partici-pative	Explique et montre	Applique et expérimente	Mise en situation	Obtention de résultats (sons utilisables)
S 2	Salle	0 h 30	Connaitre la procédure de production (enregistrer, traiter, monter, normaliser)	Rappel des contenus week-end initiation. Travail sous Audacity et Logic Pro X.	Partici-pative	Explique, montre et répond	Écoute et questionne	Paper-board, doc. de synthèse, vidéo--projecteur	Tests oraux
S 3	Salle	1 h 45	Traiter les sources sonores en vue de réaliser des montages et graver un CD	Configuration de l'outil PC, installation, découverte et utilisation des outils logiciels	Partici-pative	Explique et montre	Applique et expérimente	Paper-board, vidéo--projecteur	Obtention d'un résultat (CD) vérifiable
S 4	Salle	3 h 45	Traiter les sources sonores en vue de réaliser des montages et graver un CD (suite)	Configuration de l'outil PC, installation, découverte et utilisation des outils logiciels (suite)	Partici-pative	Explique et montre	Applique et expérimente	Paper-board, vidéo--projecteur	Obtention d'un résultat (CD) vérifiable
<b>2<sup>ème</sup> jour / Dimanche</b>									
S 5	M.N.	1 h 30	Se stabiliser en plongée en vue de créer des sons, diffuser et enregistrer les sons en M.N.	Plongée technique : création, diffusion et enregistrement de sons sous l'eau.	Partici-pative	Explique et montre	Écoute et questionne	Mise en situation	Obtention de résultats (sons utilisables)

Numéro séance	Lieu	Durée	Objectif pédagogique	Contenu	Méthode pédago.	Activité Formateur	Activité Formé	Supports utilisés	Modalités évaluation
S 6	Salle	2 h 15	Monter des sources sonores, normaliser, conformer les supports	Montage sous Logic Pro X, mixage, automatisation, effets, normalisation et finalisation sous Audacity, Mastering et conformation des fichiers	Partici-pative	Explique et montre	Applique et expérimente	Vidéo-projecteur et station PC	Tests oraux
S 7	Salle	1 h	Utiliser les sons produits dans une application multimédia	Intégration sous Power Point	Partici-pative	Explique et montre	Applique et expérimente	Vidéo-projecteur et station PC	Obtention de résultats vérifiables
S 8	Salle	1 h	Exercer un regard critique sur sa production	Écoute et critique des documents audio réalisés	Partici-pative	Explique et stimule	Écoute, analyse et applique	Station PC, station audio	Tests oraux
S 9	Salle	1 h	Graver un CD-Rom et un CD audio	Gravure normalisée sous Toast	Partici-pative	Explique et montre	Applique et expérimente	Vidéo-projecteur et station PC	Obtention de résultats vérifiables
S 10	Salle	0 h 30	Se positionner vis-à-vis du stage et de ses acquis	Remise de l'Attestation de stage, questions, évaluations, échanges contacts...	Partici-pative	Encadre et stimule	S'informe, questionne, se positionne	Docs papier	Étude critique des comportements, pris en compte de retours

**- Coûts de formation.**

- MODULE n° 1 (Plongée Niveau 1, durée : 6 jours) :  
- **1 569.96 €, TTC (Tout inclus ; pension complète)**
  
- MODULE n° 2 (Techniques du son subaquatique, durée : 5 jours) :  
- **1 637.89 €, TTC (Tout inclus ; pension complète)**
  
- MODULE n° 3 (Initiation au son subaquatique, Loisirs) :  
- **712,71 €, TTC (Tout inclus ; pension complète)**
  
- MODULE n° 4 (Perfectionnement au son subaquatique, Loisirs) :  
- **712,71 €, TTC (Tout inclus ; pension complète)**